

Paweł Sakowicz *Bernhard*

choreografia i taniec: Paweł Sakowicz

konsultacja dramaturgiczna: Natalia Sakowicz

kostium: Rafał Zajko

współpraca: Instytut Muzyki i Tańca, Uferstudios Berlin, Mica Moca Project Berlin, Austriackie Forum Kultury

premiera: 24 czerwca 2014, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Warszawa.

Spektakl zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Mikołaj Mikołajczyk *Projekt: Tomaszewski*

choreografia: Mikołaj Mikołajczyk;

muzyka: Zbigniew Kozub;

wideoinstalacja: Mirek Kaczmarek;

produkcja: Komuna/Warszawa, cykl RE//MIX 2012 Komuna/Warszawa

premiera: 27-28 października 2012, Komuna//Warszawa

Piotr Mateusz Wach *Ryszard. Ciało z gniewu*

koncept, choreografia, wykonanie: Piotr Mateusz Wach

muzyka: Bartosz Zakórski

grafika/projeccje: Przemek Jeźmirski

premiera: 04.08.2015, Teatr w Oknie

Realizacja w ramach Nurtu OFF, 19. Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku.

Lubelski Teatr Tańca *Stalking Paradise*

koncepcja i choreografia: Külli Roosna, Kenneth Flak

taniec: Beata Mysiak, Anna Żak, Ryszard Kalinowski, Wojciech Kaproń/ Lubelski Teatr

Tańca, Aleksandra Łaba (Ewelina Drzał – Fiałkiewicz), Wojciech Łaba/Pracownia Fizyczna

muzyka i wideo: Kenneth Flak

światło: Grzegorz Polak

realizacja dźwiękowa: Dariusz Kociński

czas: 60 min

produkcja: Centrum Kultury w Lublinie, Instytut Muzyki i Tańca

premiera: 13 września 2014, Lublin.

Anna Piotrowska, Joanna Chitruszko *PRZY PRZY*

koncepcja, reżyseria i choreografia: Anna Piotrowska

kreacja i wykonanie: Joanna Chitruszko, Anna Piotrowska

muzyka i światło: Michał Mackiewicz

szept: Łukasz Pawłowski

tekst: Anna Piotrowska & Łukasz Pawłowski

produkcja: eferte_Fundacja Rozwoju Tańca, Klub Dowództwa Garnizonu Warszawa

współpraca: Teatr Druga Strefa i Teatr Rozbark

premiera: 3 czerwca 2013, Teatr Druga Strefa w Warszawie, pokaz *work in progress* –

kwiecień 2013: Ogólnopolski Festiwal Kalejdoskop 2013, Białystok

Przedstawienie sfinansowane ze środków Miasta Stołecznego Warszawa Dzielnicy Mokotów w ramach projektu „mufmi przedstawia”.

Białostocki Teatr Lalek we współpracy z Karoliną Garbacik *Karnawał zwierząt*

muzyka: Charles Camille Saint-Saëns
choreografia: Karolina Garbacik
scenografia: Marika Wojciechowska
obsada: Patrycja Kozłowska (Klaudia Nierodzik), Anna Łaskarzewska, Izabela Maria Wilczewska, Adam Bartoszewicz, Tomasz Graczyk, Michał Jarmoszuk, Mateusz Smaczny
koprodukcja: Białostocki Teatr Lalek i Podlaskie Stowarzyszenie Tańca
premiera: 27 czerwca 2014, Białostocki Teatr Lalek, Białystok
Zadanie dofinansowane ze środków z budżetu Miasta Białegostoku.

Izabela Chlewińska *You have your voice*

choreografia i wykonanie: Izabela Chlewińska
światło i dźwięk : Tomek Bergmann
Piotr Łukaszczyk, Maćko Prusak „Ojcowie”
scenariusz i dramaturgia: Marta Giergielewicz
reżyseria: Piotr Łukaszczyk, Maćko Prusak
muzyka: Patrycja Hefczyńska
scenografia i kostiumy: Mateusz Stępiak
występują: Patrycja Hefczyńska, Tomasz Maślakowski, Piotr Łukaszczyk, Maćko Prusak
premiera: 10 maja 2014, Wrocław, Mandala Performance Festival

Henryk Tomaszewski i Pantomima Wroclawska *Salome* – pokaz filmowej rejestracji spektaklu

Film krótkometrażowy z 1968 roku, 4 akty
reżyseria: Andrzej Brzozowski
scenariusz: Andrzej Brzozowski, Henryk Tomaszewski
zdjęcia: Jan Hesse
montaż: Barbara Kosiedowska
dźwięk: Jan Czerwiński
opracowanie dźwięku: Marta Broczkowska
muzyka: Augustyn Bloch
kierownik produkcji: Halina Kawecka, Stanisław Abrantowicz
Produkcja: Telewizja Polska, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych w Warszawie, 1968.